



Classic meets Electro & A cappella: Martin Kohlstedt, Eric Lu, Ensemble Nobiles

04 | 2018

WWW.AUDIO-TEST.AT

DEUTSCHLAND: 5,99€ | EU: 7,10€ | SCHWEIZ: 11,90CHF

AUDIO TEST

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END



HIGH END
MUNICH 2018

Die Highlights
schon im Heft!

Analoge REFERENZENZEN

Deutschlandpremiere!

Erster Test des **Technics SL-1000R**
High-End-Plattenspielers



Transrotors neuer Dark Star
und Rega Planar 6 im Test

Analoge Referenzkette:
Audionet AMP I und PRE I im Test

Bezahlbarer High-End- Klang

Komplettanlage **Triangle**
Elara LN05, **Musical**
Fidelity M3si und
M3sCD im Test



High-End- Boxen im Test

Form und Klang
in Perfektion:

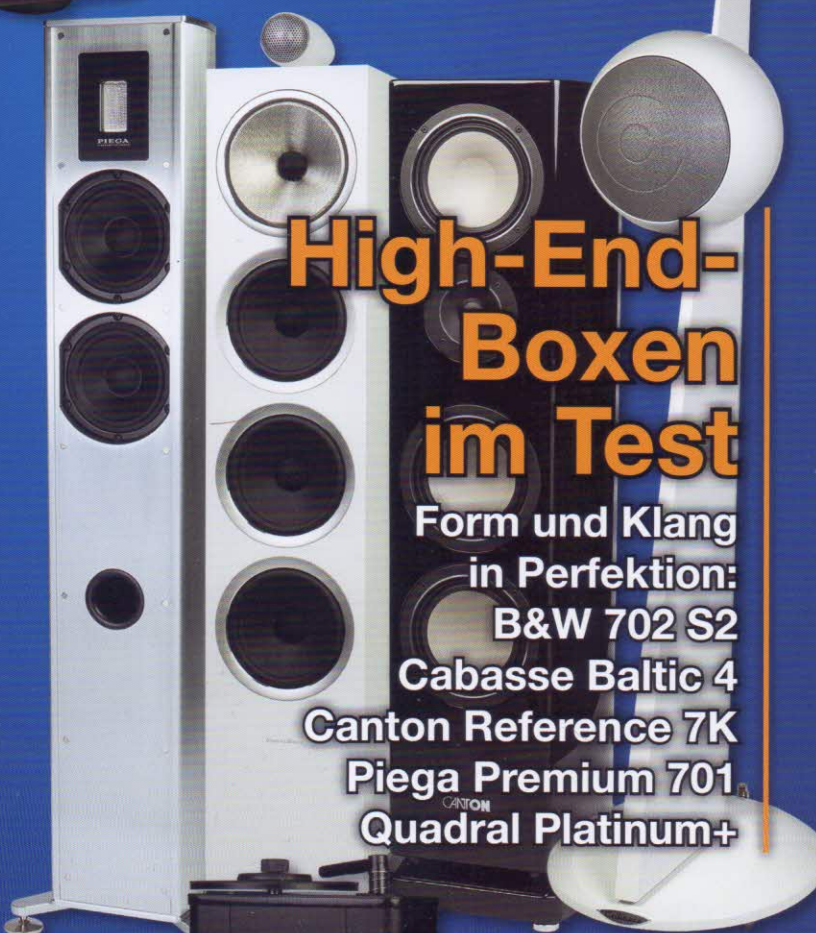
B&W 702 S2

Cabasse Baltic 4

Canton Reference 7K

Piega Premium 701

Quadral Platinum+



Ultra Low Noise!

Neuer B.M.C. Audio MCCI getestet

HiFi-Zubehör auf dem Prüfstand

Basen, Rack und Platten-Waschmaschine



4 191546 405995 04

Alle Testgeräte der Ausgabe 4/2018

32



Audio Alchemy
DMP-1

78



Audionet
AMP I V2 & PRE I G3

40



B.M.C. Audio
MCCI Signature ULN

25



bFly-audio
BaseTwo Pro

66



Bowers & Wilkins
702 S2

82



Cabasse
Grand Baltic 4 & Santorin 30-500

72



Canton
Reference 7 K

62



Musical Fidelity
M3si & M3sCD

26



Nubert
nuBox 383

75



Piega
Premium 701

69



Quadral
PLATINUM+nine

36



Rega
Planar 6

34



Rotel
RCD-1572

30



Roterring
Amitara 14

62



Triangle
Elara LN05

90



Technics
SL-1000R

24



Teufel
Rockster Air

86



Transrotor
Dark Star

28



Watson's
RCM

**AUDIO TEST**

4.2018

ausgezeichnet

(92 %)

Watson's RCM

www.likehifi.de

Watson's RCM

Ritueller Sommerregen

Ab einem gewissen Umfang einer Plattensammlung wird die Pflege des schwarzen Goldes für viele Liebhaber nicht nur interessant, sondern im Sinne des Kulturerhalts für nachkommende Generationen natürlich auch notwendig.

Johannes Strom

Die gekauften Schätze in der originalen, eingeschweißten Verpackung zu belassen kommt einfach für die wenigsten in Frage, denn so wäre – abgesehen vom Werterhalt – der Sinn einer akustischen Information verloren. Und da Vinyl ein elektromechanisches Verfahren darstellt, welches sich nicht im Vakuum, sondern in mehr oder minder Feinstaub belasteten Wohnzimmern stattfindet, sind antistatische Bürsten

und Tücher nur der Anfang. Selten werden die Scheiben mit Handschuhen angefasst, wenngleich den meisten Hörern bewusst ist, dass man die Oberfläche möglichst nicht mit den blanken Händen berühren sollte. Welche Vorkehrungen auch immer getroffen werden, irgendwann ist eine genutzte Schallplatte der Realität ausgesetzt und demnach schmutzig, fettig, staubig. Kein Wunder also, dass es genau für diesen Fall einige Reinigungs-

methoden am Markt gibt, die sich wachsender Beliebtheit erfreuen. Eine davon möchten wir genauer vorstellen. Es handelt sich dabei um die halbautomatische Schallplattenwaschanlage RCM der Marke Watson's. RCM steht dabei für Record Cleaning Machine. Halbautomatisch deshalb, weil die mitgelieferte Reinigungsflüssigkeit händisch auf die Platte aufgetragen und aufgebürstet wird. Das, was automatisch abläuft, ist das Drehen

der Schallplatte und das Absaugen durch den gefederten Nasssauger. Die Reinigung einer Schallplatte wird dadurch nicht zu einem Kinderspiel, aber mit etwas Übung zu einem wirklich ergebnisorientierten Ritual, dass es sich zu zelebrieren lohnt.

Das Ritual

Zuerst wird die zu reinigende Platte auf den Plattenteller gelegt und mit dem Schraubverschluss darauf fixiert. Dieser hält nicht nur das Vinyl auf Position, sondern schützt darüber hinaus auch das Label vor der Feuchtigkeit. Im Lieferumfang enthalten sind, neben der eigentlichen Maschine und einer Bedienungsanleitung, ein Reinigungskonzentrat und eine Reinigungsbürste. Das Konzentrat müssen wir zunächst mit destilliertem Wasser verdünnen. Ein Liter destilliertes Wasser kostet wenige Euro und ist zum Beispiel an Tankstellen oder im Baumarkt erhältlich. Über einen Kippschalter versetzen wir den Teller in Bewegung. Nun können wir die Reinigungslösung auftragen. Anschließend verstreichen wir die Reinigungslösung mit der Bürste gleichmäßig über der Platte. Wir gönnen der Reinigungsflüssigkeit einen Moment um zu wirken. Dabei werden Staub, Fett und Schmutzpartikel in der Spezial-Chemikalie gebunden, die wir im nächsten Schritt einfach absaugen können. Die abgesaugte Flüssigkeit wird rückseitig in eine abgeklemmten

FAZIT

Die Watson's Record Cleaning Machine ist ein Gerät, dass wie die Plattenbürste und eine Tonarmwaage zur Grundausstattung eines jeden Vinyl-Connaisseurs gehören sollte. Die Bedienung ist einfach, der Preis auf jeden Fall angemessen und der Effekt enorm. Ihre Platten, nachfolgende Generationen und Ihre Ohren werden es Ihnen danken.

BESONDERHEITEN

• Halbautomatik • wechselbarer Saugarm für verschiedene Plattengrößen	
Vorteile	+ äußerst effektive Reinigungsflüssigkeit + durchdachtes Bedienkonzept
Nachteile	- Lautstärke

Schlauch abgeführt, wo wir sie auch wieder ablassen können.

Der Effekt

Schon die optische Inaugenscheinnahme zeigt deutliche Unterschiede zwischen der verunreinigten und der sauberen Seite. Klanglich wird es jedoch noch wesentlich interessanter. Wir erleben ein deutliches Aufatmen der Musik. Das Knistern ist natürlich nicht komplett weg, was ja auch ein wenig den Reiz der Platte zerstören würde, aber das Klangbild wird deutlich klarer. Die Knackfrequenz sackt rapide in sich zusammen, die Musik erhebt sich wie die Luft nach einem erfrischenden Sommerregen. Platten, von denen wir immer gedacht haben sie seien abgespielt, entpuppen sich als audiophile Schätze voller Tiefe und Räumlichkeit. ■

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Schallplattenwaschmaschine
Preiskategorie	Mittelklasse
Hersteller	Watson's
Modell	RCM
Preis (UVP)	495 Euro
Maße (B/H/T)	30,5 x 30 x 18,5 cm
Gewicht	8,5 kg
Informationen	www.tad-audio-vertrieb.de
Technische Daten (lt. Hersteller)	
Medium	Vinyl
Funktionsprinzip	Halbautomatisch
Tellermotor	Ja, 15 Watt
Arm	Wechselbar (7-12 Zoll)
Klemme	inklusive
Reinigungsflüssigkeit	100 ml Konzentrat inklusive
Saugleistung	600 W
Reinigungszeit pro Platte	ca. 3 Minuten

BEWERTUNG

Wiedergabequalität		55/60
Ausstattung/Verarbeitung		13/15
Benutzerfreundlichkeit		14/15
Auf-/Abwer-tungen		keine
Zwischen-ergebnis		82 von 90 Punkten
Preis/Leistung		ausgezeichnet 10/10
Ergebnis		ausgezeichnet 92 %