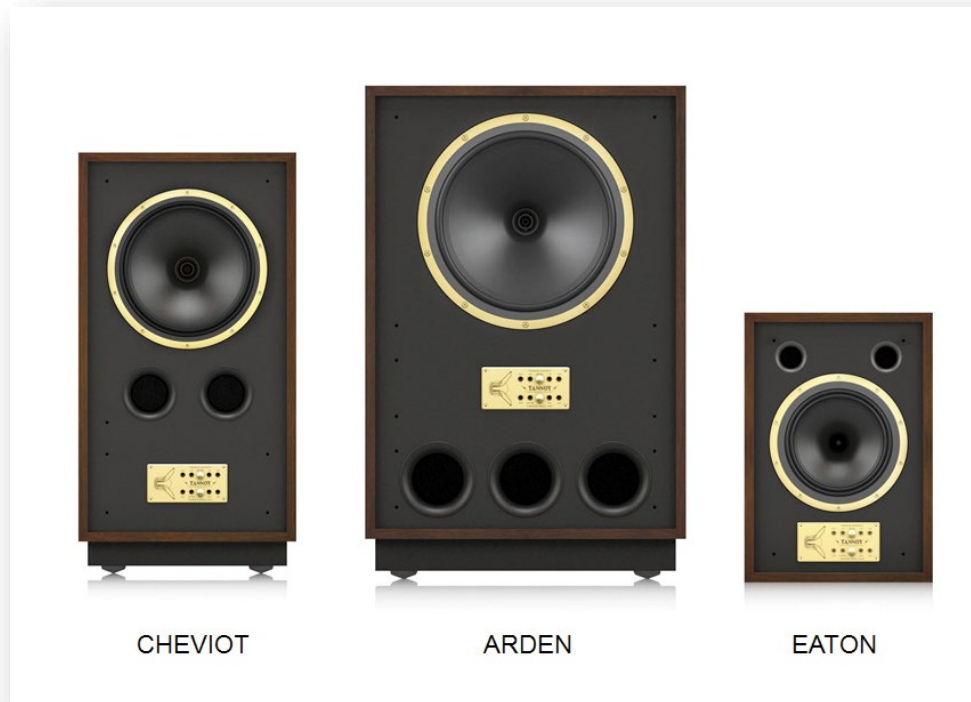

Legacy-Serie

TANNOY



Tannoy Legacy Serie

TANNOY hat mit Legacy die legendären HPD-Monitore aus den 1970 Jahren wieder aufgelegt. Das Design der kleinen Eaton, der mittleren Cheviot und der großen Arden entspricht weitgehend dem ihrer Vorgänger. Technisch und klanglich aber sind alle drei auf allerneuestem Stand.

Die neuen Dual-Concentric-Treiber im 25, 30 und 38 Zentimeter Format sind mit Papiermembranen im Bass und mit Aluminium/Magnesium-Kalotten im Hochtton ausgestattet. Alle Bestandteile bis hin zur Membraneinspannung (Sicke) wurden konsequent optimiert. Geblieben allerdings ist die so genannte „Tulip“ Hochtton-Schallführung, die für eine einzigartige Kohärenz und Räumlichkeit sorgt.

Ausgestattet sind alle drei Legacy-Modelle mit dem Tannoy-typischen Kontroll-Panel auf der Schallwand, das eine genaue Anpassung des Hochbereichs an die Raumgegebenheiten oder an den persönlichen Geschmack ermöglicht.

Das hochwertige Anschluss-Terminal auf der Rückseite ermöglicht eine Bi-Wiring-Ansteuerung. Über den zusätzlichen Erdanschluss kann hörbar Hochfrequenzmüll vom Chassis des Lautsprechers abgeleitet werden. Das Gehäuse besteht aus hochverdichteter Faserplatte (HDF) mit einer Vielzahl zusätzlicher Versteifungen aus unterschiedlichen Materialien (DMT), die effizient Resonanzen minimieren.

In Legacy kommen fast 50 Jahre Erfahrungen aus dem Studio- und dem HiFi-Bereich zusammen und ergeben das Beste aus beiden Welten: in der Preisklasse unter 10.000 Euro dürfte es kaum Vergleichbares geben.

Übrigens: Die neuen Legacy-Modelle wurden allesamt in Coatbridge/Schottland entwickelt und werden dort auch liebevoll von Hand produziert.

Eaton



Übertragungsbereich	40 - 30 kHz (± 6 dB)
Empfohlene Verstärkerleistung	20 - 200 Watt
Dauerbelastbarkeit	100 Watt
Musikbelastbarkeit	400 Watt
Wirkungsgrad	89 dB (1 Watt/1 Meter)
Impedanz	8 Ohm
Tiefton Dual Concentric	254 mm (10 Zoll) Papiermembran mit imprägnierter, doppelgefalteter Textil-Sicke. Hochkant gewickelte Schwingspule. Durchmesser: 52 mm
Hochton Dual Concentric	33 mm (1,3 Zoll) Kalotte aus einer Aluminium/Magnesium-Legierung. Hochkant gewickelte Schwingspule.
Übertragungsfrequenz	1.2 kHz
Frequenzweiche	2-Wege, verlustarm, handverdrahtet. 6 dB im Hochpass, 12 dB im Tiefpass. Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähig.
Einstellungs-Möglichkeiten	Lineare Anpassung oberhalb 1.2 kHz in einem Regelbereich von ± 3 dB. Oder eine ansteigende oder abfallende Kurve oberhalb 5 kHz von +2 bis -6 dB/Oktave.
Gehäuse	Bassreflex, 2 BR-Ausgänge
Anschlüsse	Bi-Wiring-Terminal mit zusätzlichem Erdanschluss
Abmessungen (H x B x T)	53,8 x 37,6 x 25,0 cm
Gewicht	20,0 kg
Wandmaterial	19 mm Faserplatte (HDF) mit internen Multiplex-Versteifungen
Ausführung	Nussbaum Furnier und akustisch transparenter Abdeckstoff
Zubehör	Bi-Wiring-Brücken, Holzwachs aus der Prestige-Serie



Cheviot



Übertragungsbereich	38 - 30 kHz (± 6 dB)
Empfohlene Verstärkerleistung	20 - 250 Watt
Dauerbelastbarkeit	125 Watt
Musikbelastbarkeit	500 Watt
Wirkungsgrad	91 dB (1 Watt/1 Meter)
Impedanz	8 Ohm
Tiefton Dual Concentric	300 mm (12 Zoll) Papiermembran mit imprägnierter, doppelgefalteter Textil-Sicke. Hochkant gewickelte Schwingspule. Durchmesser: 52 mm
Hochton Dual Concentric	33 mm (1,3 Zoll) Kalotte aus einer Aluminium/Magnesium-Legierung. Hochkant gewickelte Schwingspule.
Übertragungsfrequenz	1.2 kHz
Frequenzweiche	2-Wege, verlustarm, handverdrahtet. 6 dB im Hochpass, 12 dB im Tiefpass. Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähig.
Einstellungs-Möglichkeiten	Lineare Anpassung oberhalb 1.2 kHz in einem Regelbereich von ± 3 dB. Oder eine ansteigende oder abfallende Kurve oberhalb 5 kHz von +2 bis -6 dB/Oktave.
Gehäuse	Bassreflex, 2 BR-Ausgänge
Anschlüsse	Bi-Wiring-Terminal mit zusätzlichem Erdanschluss
Abmessungen (H x B x T)	86,0 x 44,8 x 26,0 cm
Gewicht	29,0 kg
Wandmaterial	19 mm Faserplatte (HDF) mit internen Multiplex-Versteifungen
Ausführung	Nussbaum Furnier und akustisch transparenter Abdeckstoff
Zubehör	Bi-Wiring-Brücken, Holzwachs aus der Prestige-Serie, Teppichschoner, einstellbare FüÙe



Arden

Übertragungsbereich	35 - 30 kHz (± 6 dB)
Empfohlene Verstärkerleistung	20 - 300 Watt
Dauerbelastbarkeit	150 Watt
Musikbelastbarkeit	600 Watt
Wirkungsgrad	93 dB (1 Watt/1 Meter)
Impedanz	8 Ohm
Tiefton Dual Concentric	380 mm (15 Zoll) Papiermembran mit imprägnierter, doppelgefalteter Textil-Sicke. Hochkant gewickelte Schwingspule. Durchmesser: 52 mm
Hochton Dual Concentric	33 mm (1,3 Zoll) Kalotte aus einer Aluminium/Magnesium-Legierung. Hochkant gewickelte Schwingspule.
Übertragungsfrequenz	1.1 kHz
Frequenzweiche	2-Wege, verlustarm, handverdrahtet. 6 dB im Hochpass, 12 dB im Tiefpass. Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähig.
Einstellungs-Möglichkeiten	Lineare Anpassung oberhalb 1.2 kHz in einem Regelbereich von ± 3 dB. Oder eine ansteigende oder abfallende Kurve oberhalb 5 kHz von +2 bis -6 dB/Oktave.
Gehäuse	Bassreflex, 3 BR-Ausgänge
Anschlüsse	Bi-Wiring-Terminal mit zusätzlichem Erdanschluss
Abmessungen (H x B x T)	91,0 x 60,2 x 36,2 cm
Gewicht	41,0 kg
Wandmaterial	19 mm Faserplatte (HDF) mit internen Multiplex-Versteifungen
Ausführung	Nussbaum Furnier und akustisch transparenter Abdeckstoff
Zubehör	Bi-Wiring-Brücken, Holzwachs aus der Prestige-Serie, Teppichschoner, einstellbare FüÙe



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Vertrieb für **TANNOY** in Deutschland:

TAD-Audiovertrieb GmbH

Rosenheimer Straße 33
83229 Aschau im Chiemgau
Tel. +49 (0)8052 9573273
hifi@tad-audiovertrieb.de
www.tad-audiovertrieb.de

